

GT24 – Educação e Arte

Coordenadora: Luciana Gruppelli **Loponte** (UFRGS)
Vice-coordenadora: Márcia Maria Strazzacappa **Hernández** (UNICAMP)
Representantes no Comitê Científico: Célia Maria de Castro **Almeida** (UNIUBE) e
Marcos Villela **Pereira** (PUC-RS)

Local: Hotel União – Sala Dom Pedro

Segunda-Feira – 18 de Outubro

Horário	Atividade
08:30 – 12:30	<p><u>Abertura e coordenação dos trabalhos</u></p> <p>Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS) Márcia Maria Strazzacappa Hernández (UNICAMP)</p> <p><u>Apresentação de Trabalhos</u></p> <p>Debatedor: Marcos Villela Pereira (PUC-RS)</p> <p>Percursos das artes visuais: geologia de uma disciplina Paola Zordan (UFRGS)</p> <p>A poética na formação humana na perspectiva teórica de Gaston Bachelard Sueli Teresinha de Abreu Bernardes (UNIUBE e UFG)</p> <p>Formação continuada e estética do descontínuo. Arte contemporânea e professoras de arte Cynthia Farina (IF-Sul)</p> <p>A formação inicial do professor de arte como locus de gestação da práxis docente criadora: relações entre a epistemologia da prática e o processo de ensinoaprendizagem no universo artesanal Sumaya Mattar Moraes (USP)</p>
12:30 – 14:00	Intervalo
14:00 – 17:00	<p><u>Apresentação de Trabalhos</u></p> <p>Debatedora: Irene Tourinho (UFG)</p> <p>A arte como procedimento de ensino na Escola Waldorf</p>

	<p>Rosely Aparecida Romanelli (UNEMAT)</p> <p>Formação docente e estágio curricular em artes visuais na modalidade de ensino a distância: entre a realidade e a possibilidade de se criar uma escola em expansão</p> <p>Leda Maria de Barros Guimarães (UFG)</p> <p>Ronaldo Alexandre de Oliveira (UEL)</p> <p>Poéticas do feminino/ feminismo: interfaces para o ensino de arte</p> <p>Andréa Senra Coutinho (Universidade do Minho)</p>
17:00 – 19:00	<p><u>Minicurso</u></p> <p>Música e educação: aproximações necessárias, negligenciadas e plurais</p> <p>Luis Fernando Lazzarin (UFMS)</p> <p>Monique Andries Nogueira (UFRJ)</p>
19:00 – 21:00	<p><u>Sessão de Pôsteres</u></p> <p>O fazer artístico como experiência de interação social</p> <p>Thais Nogueira Gil (UFMG)</p>
20:00 – 22:00	<p>Sessões Conversas</p> <p>Colóquios</p> <p>Reuniões de Intercâmbio Científico</p> <p>Reuniões das Associações Científicas</p>

Terça-Feira – 19 de Outubro

Horário	Atividade
08:30 – 12:30	<p><u>Apresentação de Trabalhos</u></p> <p>Debatedor: Aldo Victorio Filho (UERJ)</p> <p>Arte que nos move: oficinas de formação inventiva de professores</p> <p>Rosimeri de Oliveira Dias (UERJ)</p> <p>Uma educação visual por entre literatura, fotografia e filosofia</p> <p>Alik Wunder (UNICAMP)</p> <p><u>Trabalho Encomendado</u></p>

	<p>Debatedor: Monique Andries Nogueira (UFRJ)</p> <p>Experiência estética: um conceito operacional para a pesquisa em educação Nadja Hermann (PUC-RS)</p>
12:30 – 14:00	Intervalo
14:00 – 17:00	Sessões Especiais
17:00 – 19:00	<p><u>Minicurso</u></p> <p>Música e educação: aproximações necessárias, negligenciadas e plurais. Luis Fernando Lazzarin (UFSM) Monique Andries Nogueira (UFRJ)</p>
19:00	Assembléia

Quarta-Feira – 20 de Outubro

Horário	Atividade
08:30 – 12:30	<p><u>Apresentação de Trabalhos</u></p> <p>Debatedor: Luis Fernando Lazzarin (UFSM)</p> <p>A dimensão performativa do gesto na prática docente Marcelo de Andrade Pereira (UFSM)</p> <p>Pixação como trabalho de conclusão de curso (TCC): corajosos investimentos filosóficos para o ensino da arte Gustavo Rebelo Coelho de Oliveira (UERJ)</p> <p>(Re)lendo o espaço nas ondas imaginárias do graffiti: contribuições para uma arte/educação contemporânea Claudia Mariza Mattos Brandão (UFPEl)</p> <p><u>Reunião do GT: avaliação, planejamento e eleições</u></p>

12:30 – 14:00	Intervalo
14:00 – 17:00	Sessões Especiais
17:00 – 19:00	Lançamentos
19:00 – 21:00	Sessões Conversas Colóquios Reuniões de Intercâmbio Científico Reuniões das Associações Científicas