

A PRODUÇÃO DE SABERES COLABORATIVOS NA FORMAÇÃO DE ARTE-EDUCADORES: MÚLTIPLOS TEMPOS E ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM

Maria Zenilda **Costa** – UFC

A investigação realizada no doutorado em Educação aborda sobre as possibilidades de constituição de saberes colaborativos entre arte-educadores que atuam na escola. Ensaiam-se múltiplos diálogos entre as racionalidades que circulam a trajetória da educação estética nas escolas, pondo em destaque o contexto das estéticas do cotidiano. O estudo buscou promover a participação dos sujeitos da pesquisa como coprodutores de saberes voltados para a formação e o trabalho docente, e caracterizar os saberes produzidos nos eventos de aprendizagem colaborativa. A metodologia da pesquisa-ação colaborativa constituiu-se no próprio percurso da investigação. Obteve-se como resultado a formação de saberes colaborativos de natureza heterogênea que convergem para a promoção de redes de aprendizagem colaborativa, tendo a comunidade escolar como foco formativo da educação estética, de modo a favorecer a produção de outras concepções que favoreçam o trabalho e a valorização do arte-educador na escola.

Palavras-chave: Saberes da prática; aprendizagem colaborativa; formação docente; arte-educação