

NARRATIVAS E IDENTIDADES DE CRIANÇAS AFROBRASILEIRAS: UM  
TRABALHO COM IMAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL  
Cláudia **Queiroz** – UERJ

Este pôster é parte de uma pesquisa de mestrado em educação que tem como problemática os processos identitários de crianças na educação infantil em uma escola pública rodeado por imagens de personagens de filmes da Disney. Tenho como pressuposto que neste espaço escolar se estabelece uma tensão invisibilidade/visibilidade em relação às identidades afrobrasileiras. Portanto, é neste cotidiano escolar que desenvolvo uma pesquisa-intervenção articulando a fotografia, teatro, vídeos e leituras das histórias africanas e afrobrasileiras da contemporaneidade com uma ideia de intervenção que propõe uma discussão em torno da ética e da estética. Para este trabalho tem-se discutido a luz de alguns teóricos, como Boaventura Souza Santos e Michel de Certeau, com o intuito de investigar aquilo que emerge no cotidiano escolar, que vai para além da invisibilidade/visibilidade de personagens africanos e afrobrasileiros que seria da importância de conhecer/reconhecer outros tantos modos de saber/fazer/viver.

Palavras-chave: cotidiano escolar; educação e mídia; identidades.