

TAPETES BORDADOS COM AS NARRATIVAS DE SUJEITOS AFRO-BRASILEIROS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Sonia Regina dos **Santos** – UERJ

Agência Financiadora : CNPq

Este poster é resultado parcial de uma pesquisa em andamento que busca compreender o cotidiano escolar de crianças afro-brasileiras. Para tanto, foi elaborado um projeto de pesquisa-ação. Em forma de oficinas compartilhamos textos literários infato-juvenis afro-brasileiros, semanalmente com alunos do Ensino Fundamental de uma escola da rede pública de ensino. Estes textos são utilizados na produção de outros textos, das crianças contando suas próprias histórias e em seguida na construção de tapetes bordados, como registro das narrativas orais e escritas produzidas pelos alunos. Esses objetos têm sustentado a pesquisa e nos impulsionando a apropriação de conceitos de alguns teóricos das Ciências Humanas, dentre eles : Walter Benjamin com o conceito de experiência narrável; Michel de Certeau e o cotidiano como espaço-tempo de inventividade do homem comum; Kabengele Munanga com os estudos das teorias racistas da Europa do séc. XIX e a teoria do embranquecimento discutindo a mestiçagem do povo brasileiro; Mikhail Bakhtin e as relações entre pesquisador e pesquisado.

Palavras-chave : cotidiano escolar ;experiências narráveis ; identidades ; literatura afro-brasileira.