

O USO DAS IMAGENS ALIADO A NARRATIVAS E PRÁTICAS CURRICULARES EM UM JORNAL ELETRÔNICO

Rafael **Farias** – UERJ

Agência Financiadora: CNPq; FAPERJ e UERJ

O presente artigo tem como objetivo principal analisar as possibilidades de *uso* (Certeau, 1994) da linguagem imagética em um jornal eletrônico, como um meio para a tessitura do conhecimento na área de currículos, ou seja, o *uso* de imagens como *fonte de pesquisa* (Martins, 2008) para expressar conhecimentos aliadas às mais diversas práticas educativas e as multimídias tão presentes em nosso cotidiano, além de discutir também, a importância da divulgação científica pela internet, especialmente aquela voltada para a temática das pesquisas em educação, currículo e imagem. O autor Paulo Sgarbi (2007), subsidiará teoricamente este artigo no que se refere às linguagens imagéticas e estudos das imagens. Arlindo Machado (2001), quanto à trajetória da imagem na história e a relação cultural que estabelecemos com ela em diversos contextos.

Palavras-chave: currículo; imagens; jornal eletrônico; narrativas; práticas curriculares.