

# CURRÍCULO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: PROBLEMAS E PROPOSTAS DE SOLUÇÃO A PARTIR DE ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS

Maria Inez Salgado de **Souza** – PUC-Minas

**Introdução:** Esta Proposta vem trazer à apreciação do Comitê Científico da ANPED um curso temático que tratará de aspectos vinculados ao currículo e à sua ampliação diante da diversidade cultural e educacional do país, no momento em que tanto o prescrito, quanto o vivenciado são questionados nas escolas onde estão presentes, por não atenderem a todos os segmentos sócio-culturais ali presentes.

O curso tratará de aspectos formais do currículo e sua normatização legal; dos aspectos culturais e políticos ligados à diversidade étnico-cultural; fundamentando-se em uma teoria do currículo que possa ajudar a compreender tais aspectos, ou seja, o currículo voltado para a diversidade cultural dos aprendizes.

Entre uma plêiade de teóricos que vem aprofundando os caminhos e desvelamentos das teorias críticas de currículo, fomos buscar CONNELL (1995) e a justiça curricular, CNEN (2002) e o currículo multicultural e para conceituação das relações étnico-culturais nos trabalhos de HALL (2006) e sua aplicabilidade no ensino em LADSON-BILLINGS (2008) e GOMES & SILVA (2005).

**Objetivo:** Discutir as relações étnico-raciais tendo em vista o currículo escolar do ensino básico e as propostas legais que tornam compulsório o seu entendimento em sala de aula, disciplinarmente e interdisciplinarmente.

**Metodologia:** Aulas expositivas acompanhadas de discussão e de indicações para a leitura dos tópicos. “Quis-Show”: Bazar de questões-problema a serem resolvidas pelos participantes após a apresentação da professora.

## **Tópicos**

- 1- Das teorias críticas de currículo ao multiculturalismo: trajetórias em face das diversidades sócio-culturais;
- 2- As lutas por uma educação e um currículo mais ampliados: o fator étnico-cultural;
- 3- Quem sou eu e quem é o meu aluno? A sala de aula não deve ser unívoca;
- 4- A lei 10639 e o currículo prescrito; a presença multirracial e o currículo real.

## **Dinâmica**

1º Dia: Tópicos 1 e 2

2º Dia: Tópicos 3 e 4

## **Referências**

CANEN, Ana. Sentidos e dilemas do multiculturalismo: desafios curriculares. In LOPES, Alice Ribeiro Casimiro e MACEDO, Elizabeth (organizadoras) *Currículo: Debates Contemporâneos*. São Paulo: Cortez Editora, p.174-195.

CONNELL, R.W. Justiça, conhecimento e currículo na educação contemporânea. In SILVA, Luiz Eron da & AZEVEDO, (orgs.) *Reestruturação curricular: teoria e prática no cotidiano da escola*, Petrópolis, R.J., Editora Vozes, 1995.

GOMES, Nilma Lino e Gonçalves e Silva, Petronilha (orgs.) *Experiências étnico culturais para a formação de professores*, 2<sup>a</sup> Edição, Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

HALL, Stuart: *A identidade cultural na Pós-Modernidade*. Rio de Janeiro, DP&A, 2006.

LADSON-BILLINGS, Gloria. *Guardiões de sonhos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.